

PROLOG

Popstjernen Rosalil sender et strålende smil direkte ind i tv-kameraet.

”Selvfølgelig. Det er da klart, at du må trylle mig væk,” siger hun med en mild latter og blinker til publikum.

Trommehvirvlerne går i gang. Rosalil rejser sig op. Publikum holder vejret.

Slagerdronningen puster sig op som en påfugl.

Trisse Trolldmand tager en dyb indånding. Han er nervøs.

Livvagterne snakker i deres øresnegle. De vil ikke have, at popstjernen bliver tryllet væk.

Men Rosalil lægger sig i en kasse, som Trisse langsomt drejer rundt.

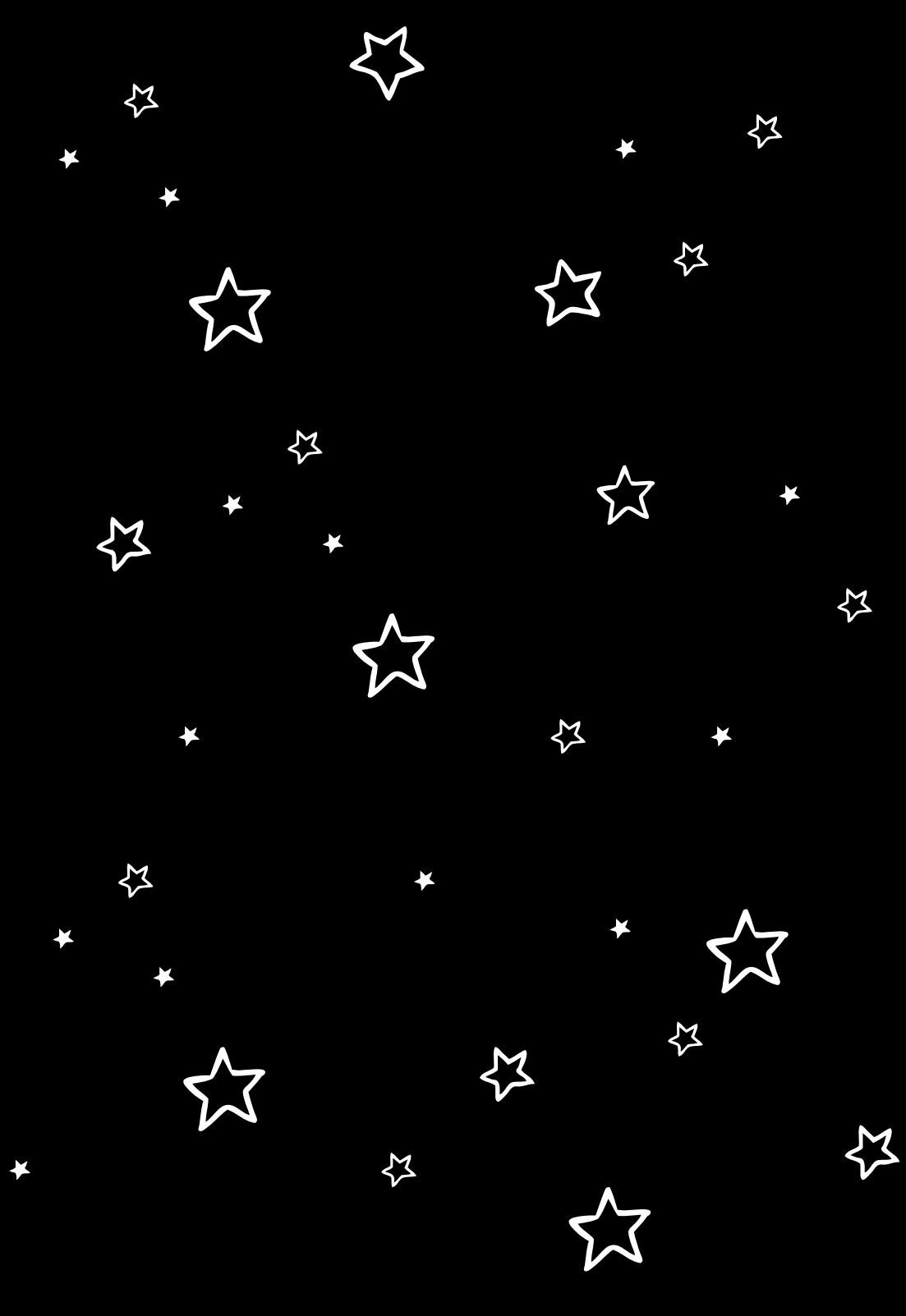
Han vifter med tryllestaven og åbner kassen. Simalabim – kassen er tom!

Der går et sus gennem publikum.

I det samme lyder et voldsomt brag. Og snart mærker publikum, at der lugter af røg.

Ingen aner, hvad der er sket. Alt er kaos. Kun én ting er sikker: Landets mest kendte popsangerinde er virkelig forsvundet.





KAPITEL 1

AT STYRE MED ØRERNE



Katinka vågner med et sæt. Vognen må være kørt over en sten.

Hun kigger ud ad vinduet. Cirkus snor sig som en lang slange hen over Vesterbroen. Hovedstaden ligger bredt ud under dem.

Wow, hvor er det smukt! tænker hun. Men hvor er der mange mennesker. Og som de dog glør. Har de aldrig set et cirkus før?

Alle i cirkus har set frem til netop dagen i dag. At optræde i hovedstaden er årets store



begivenhed, og der plejer altid at være fuldt hus og god stemning.

Trafikken går i stå. Biler tuder. Folk peger ...

En dreng står helt stille på fortovet og måber ...

Da Katinka stikker hovedet ud ad vinduet, forstår hun hvorfor. Hun opdager, at elefanten Egon har revet sig løs. Han vandrer frit af sted og er på vej over til fortovet, hvor de mange mennesker er stimlet sammen.

Egon kilder folk med snablen, den drillepind. Nogle griner, men mange ser meget bange ud. Egon vejer jo flere tusind kilo. Og folk er ikke vant til, at der går elefanter frit rundt i gaderne.

”Uha, det her må jeg ordne,” siger Katinka og kaster sig ud gennem vinduet.

Hun tager tilløb, hopper op på bro-rækværket og springer derfra videre op på

elefantens ryg. Folk på fortovet stirrer. Hun er jo bare en elleveårig pige.

Men Katinka er vant til at ride på elefanter, og hun styrer ved at trække Egon i ørerne.

”Det cirkus vil jeg gerne se!” råber en pige til sin mor.

Katinka rider forbi vogn efter vogn, og til sidst er det hende og Egon, der styrer cirkus gennem byen. Politibetjenten, som kører helt oppe foran, klør sig i hovedet og spekulerer på, om det nu virkelig også er tilladt at ride på elefant midt inde i byen.

Til sidst drejer Katinka ind på Skibsholmen. Hun slutter af med en dobbelt saltomortale på Egons ryg. Bagefter bukker hun for publikum og binder elefanten forsvarligt fast til et træ.

